

DURAÇÃO: 4 ANOS				PRAZO MÁXIMO: 6 ANOS									
CARGA HORÁRIA TOTAL: 3615				NÚMERO TOTAL DE CRÉDITOS: 237									
	NÚCLEOS	PRÉ-REQUISITOS	OBRIGATÓRIAS	CO-REQUISITOS	SEMESTRE (SUGESTÃO)								
					1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	
CICLO BÁSICO	Núcleo de Teoria Musical	-	Teoria Musical: Ritmo e Acústica	-	45								
		-	Teoria Musical: Estruturação do Espaço Sonoro	-		45							
		-	Teoria Musical: Padrões Rítmicos e Agrupamentos	-			45						
		-	Percepção e Rítmica: Módulo Preparatório	-	45								
		Percepção e Rítmica: Módulo Preparatório	Módulo: Optativas em Percepção e Rítmica	-		45	45						
	Núcleo de História e Estética da Música	-	Etnomusicologia	-				60					
		Sequencial	Métodos e Técnicas de Pesquisa I e II	-					45	45			
		-	Música no Brasil	-				60					
		-	Fundamentos de História da Música	-	45								
		Fundamentos de História da Música	Módulo: Optativas em História da Música	-		45	45						
	Núcleo de Escrita Musical	-	Contraponto Modal	Percepção e Rítmica: Módulo Preparatório	45								
		-	Contraponto Serial	-		45							
		-	Fundamentos da Harmonia Tonal	Percepção e Rítmica: Módulo Preparatório	45								
		Fundamentos da Harmonia Tonal	Módulo: Optativas em Harmonia Tonal	-		45	45						
		-	Princípios de Análise e de Morfologia Musical	Fundamentos da Harmonia Tonal				45					
		Princ. de Análise e de Morfologia Musical	Módulo: Optativas em Análise Musical	-					45	45			
CICLO ESPECÍFICO	Núcleo de Pedagógicas	Sequencial	Práticas Pedagógicas da Oficina de Música I e II	-	45	45							
		-	Prática de Ensino: Educação Infantil	-		60							
		Prát.Ens.: Educ. Infantil	Prática de Ensino: Ensino Fundamental Anos Iniciais	-			60						
		Prát.Ens.: Fund. Anos Iniciais	Prática de Ensino: Ensino Fundamental Anos Finais	-				60					
		Prát.Ens.: Ensino Fund. Anos Finais	Prática de Ensino: Ensino Médio	-						60			
		Sequencial	Estágio Supervisionado I e II	-					195		210		
		Sequencial	Sociedade, Estado e Educação I e II	-					45	45			
		Sequencial	Psicologia da Educação I e II	-			45	45					
		-	Libras, Educação Especial e Inclusiva	-							30	30	
		Voz e Expr. IV	Voz, Expressão e Pedagogia I e II	-					45	45			
		Sequencial	Didática I e II	-			45	45					
		Sequencial	Fundamentos do Ensino da Arte I e II	-	45	45							
		-	Educação Musical: fundamentos do desenvolvimento musical e proposta metodológica contemporânea	-			45						
		-	Educação Musical: fundamentos sociológicos e proposta metodológica contemporânea	-				45					
		-	Educação Musical: fundamentos históricos – métodos ativos (1ª geração)	-					45				
		-	Educação Musical: fundamentos históricos e políticos (Brasil e América Latina)	-						45			
		-	Educação Musical: fundamentos filosóficos e práticas criativas	-								45	
		-	Educação Musical: temáticas emergentes e projetos pedagógicos	-									45
	Núcleo de Performance Musical	Sequencial	Voz e Expressão I a IV	-	45	45	45	45					
		Sequencial	Prática e Interpretação de Arranjo I e II	-							45	45	
		-	Fundamentos de Regência	-					45				
		Sequencial	Canto Coral I, II, III e IV	-	60	60	60	60					
		Sequencial	Módulo: Optativas em Prática Instrumental e Pedagógica (Piano I e II ou Violão I e II)	-	45	45							
		Sequencial	Módulo: Optativas em Prática Instrumental e Pedagógica (Percussão I e II ou Sopros I e II)	-			45	45					
		-	Optativas livres	-		30		30		30		30	
		-	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	-					210				
		-	TCC	-								60	
TOTAIS					1020		1005		780		600		